

Master Approfondi en Publicité/Design graphique

	Bloc 1			Bloc 2		
	Heures	ECTS	Pond.	Heures	ECTS	Pond.
Cours artistiques						
Publicité / atelier	540	32	30	450	15	15
Cours de soutien à l'option	120	10	5	-	-	-
Travail de fin d'études	-	-	-	-	15	15
Cours techniques						
Tech. et techno. / photographie	120	10	5	-	-	-
Cours généraux						
Hist. et actu. des arts / livre, illu. et graph.	30	2	1	-	-	-
Philosophie / de l'art	30	2	1	-	-	-
Actualités Culturelles / analyse	30	2	1	-	-	-
Droit / des artistes	30	2	1	-	-	-
Cours et/ou séminaires à l'Université						
Théorie et pratique de médiation entre Art et science de l'Art	-	-	-	130	14	7
4 cours au choix dans la liste suivante :	-	-	-	120	16	8
Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe s.	-	-	-	30	4	2
Séminaire de philosophie des sciences	-	-	-	30	4	2
Sociologie du théâtre contemporain	-	-	-	30	4	2
Questions de littératures modernes comparées	-	-	-	30	4	2
Sémiotique visuelle	-	-	-	30	4	2
Séminaire d'esthétique et sciences de l'art	-	-	-	30	4	2
Pratique de la chronique culturelle (presse écrite, radio, internet, nouveaux médias)	-	-	-	30	4	2
Histoire culturelle du visuel	-	-	-	30	4	2
Arts vidéo et arts numériques	-	-	-	30	4	2
Questions spéciales d'histoire de l'art greco-romain	-	-	-	30	4	2
Introduction à l'économie et aux politiques de la culture	-	-	-	30	4	2
Analyse des cultures et des pratiques de la création	-	-	-	30	4	2
Animation numérique, figurines et marionnettes (séminaire international)	-	-	-	30	4	2
Total	900	60	44	700	60	45

Master Approfondi en Illustration

	Bloc 1			Bloc 2		
	Heures	ECTS	Pond.	Heures	ECTS	Pond.
Cours artistiques						
Illustration / atelier	510	34	17	450	15	15
Cours de soutien à l'option	240	14	7	-	-	-
Travail de fin d'études	-	-	-	-	15	15
Cours techniques						
Ecriture / Scénario	60	4	2	-	-	-
Cours généraux						
Hist. et actu. des arts / livre, illu. et graph.	30	2	1	-	-	-
Philosophie / de l'art	30	2	1	-	-	-
Actualités Culturelles / analyse	30	2	1	-	-	-
Droit / des artistes	30	2	1	-	-	-
Cours et/ou séminaires à l'Université						
Théorie et pratique de médiation entre Art et science de l'Art	-	-	-	130	14	7
4 cours au choix dans la liste suivante :	-	-	-	120	16	8
Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe s.	-	-	-	30	4	2
Séminaire de philosophie des sciences	-	-	-	30	4	2
Sociologie du théâtre contemporain	-	-	-	30	4	2
Questions de littératures modernes comparées	-	-	-	30	4	2
Sémiotique visuelle	-	-	-	30	4	2
Séminaire d'esthétique et sciences de l'art	-	-	-	30	4	2
Pratique de la chronique culturelle (presse écrite, radio, internet, nouveaux médias)	-	-	-	30	4	2
Histoire culturelle du visuel	-	-	-	30	4	2
Arts vidéo et arts numériques	-	-	-	30	4	2
Questions spéciales d'histoire de l'art greco-romain	-	-	-	30	4	2
Introduction à l'économie et aux politiques de la culture	-	-	-	30	4	2
Analyse des cultures et des pratiques de la création	-	-	-	30	4	2
Animation numérique, figurines et marionnettes (séminaire international)	-	-	-	30	4	2
Total	930	60	30	700	60	45

Master Approfondi en Bande dessinée

	Bloc 1			Bloc 2		
	Heures	ECTS	Pond.	Heures	ECTS	Pond.
Cours artistiques						
Bande dessinée / atelier	510	34	17	450	15	15
Cours de soutien à l'option	240	14	7	-	-	-
Travail de fin d'études	-	-	-	-	15	15
Cours techniques						
Ecriture / Scénario	60	4	2	-	-	-
Cours généraux						
Hist. et actu. des arts / livre, illu. et graph.	30	2	1	-	-	-
Philosophie / de l'art	30	2	1	-	-	-
Actualités Culturelles / analyse	30	2	1	-	-	-
Droit / des artistes	30	2	1	-	-	-
Cours et/ou séminaires à l'Université						
Théorie et pratique de médiation entre Art et science de l'Art	-	-	-	130	14	7
4 cours au choix dans la liste suivante :	-	-	-	120	16	8
Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe s.	-	-	-	30	4	2
Séminaire de philosophie des sciences	-	-	-	30	4	2
Sociologie du théâtre contemporain	-	-	-	30	4	2
Questions de littératures modernes comparées	-	-	-	30	4	2
Sémiotique visuelle	-	-	-	30	4	2
Séminaire d'esthétique et sciences de l'art	-	-	-	30	4	2
Pratique de la chronique culturelle (presse écrite, radio, internet, nouveaux médias)	-	-	-	30	4	2
Histoire culturelle du visuel	-	-	-	30	4	2
Arts vidéo et arts numériques	-	-	-	30	4	2
Questions spéciales d'histoire de l'art greco-romain	-	-	-	30	4	2
Introduction à l'économie et aux politiques de la culture	-	-	-	30	4	2
Analyse des cultures et des pratiques de la création	-	-	-	30	4	2
Animation numérique, figurines et marionnettes (séminaire international)	-	-	-	30	4	2
Total	930	60	30	700	60	45

Master Approfondi en Peinture

	Bloc 1			Bloc 2		
	Heures	ECTS	Pond.	Heures	ECTS	Pond.
Cours artistiques						
Peinture / atelier	540	32	16	450	15	15
Cours de soutien à l'option	240	20	10	-	-	-
Travail de fin d'études	-	-	-	-	15	15
Cours généraux						
Hist. et actu. des arts / générale	30	2	1	-	-	-
Philosophie / de l'art	30	2	1	-	-	-
Actualités Culturelles / générales	30	2	1	-	-	-
Droit / des artistes	30	2	1	-	-	-
Cours et/ou séminaires à l'Université						
Théorie et pratique de médiation entre Art et science de l'Art	-	-	-	130	14	7
4 cours au choix dans la liste suivante :	-	-	-	120	16	8
Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe s.	-	-	-	30	4	2
Séminaire de philosophie des sciences	-	-	-	30	4	2
Sociologie du théâtre contemporain	-	-	-	30	4	2
Questions de littératures modernes comparées	-	-	-	30	4	2
Sémiotique visuelle	-	-	-	30	4	2
Séminaire d'esthétique et sciences de l'art	-	-	-	30	4	2
Pratique de la chronique culturelle (presse écrite, radio, internet, nouveaux médias)	-	-	-	30	4	2
Histoire culturelle du visuel	-	-	-	30	4	2
Arts vidéo et arts numériques	-	-	-	30	4	2
Questions spéciales d'histoire de l'art greco-romain	-	-	-	30	4	2
Introduction à l'économie et aux politiques de la culture	-	-	-	30	4	2
Analyse des cultures et des pratiques de la création	-	-	-	30	4	2
Animation numérique, figurines et marionnettes (séminaire international)	-	-	-	30	4	2
Total	900	60	30	700	60	45

Master Approfondi en Sculpture

	Bloc 1			Bloc 2		
	Heures	ECTS	Pond.	Heures	ECTS	Pond.
Cours artistiques						
Sculpture / atelier	540	32	16	450	15	15
Cours de soutien à l'option	240	20	10	-	-	-
Travail de fin d'études	-	-	-	-	15	15
Cours généraux						
Hist. et actu. des arts / générale	30	2	1	-	-	-
Philosophie / de l'art	30	2	1	-	-	-
Actualités Culturelles / générales	30	2	1	-	-	-
Droit / des artistes	30	2	1	-	-	-
Cours et/ou séminaires à l'Université						
Théorie et pratique de médiation entre Art et science de l'Art	-	-	-	130	14	7
4 cours au choix dans la liste suivante :	-	-	-	120	16	8
Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe s.	-	-	-	30	4	2
Séminaire de philosophie des sciences	-	-	-	30	4	2
Sociologie du théâtre contemporain	-	-	-	30	4	2
Questions de littératures modernes comparées	-	-	-	30	4	2
Sémiotique visuelle	-	-	-	30	4	2
Séminaire d'esthétique et sciences de l'art	-	-	-	30	4	2
Pratique de la chronique culturelle (presse écrite, radio, internet, nouveaux médias)	-	-	-	30	4	2
Histoire culturelle du visuel	-	-	-	30	4	2
Arts vidéo et arts numériques	-	-	-	30	4	2
Questions spéciales d'histoire de l'art greco-romain	-	-	-	30	4	2
Introduction à l'économie et aux politiques de la culture	-	-	-	30	4	2
Analyse des cultures et des pratiques de la création	-	-	-	30	4	2
Animation numérique, figurines et marionnettes (séminaire international)	-	-	-	30	4	2
Total	900	60	30	700	60	45

Master Approfondi en Gravure

	Bloc 1			Bloc 2		
	Heures	ECTS	Pond.	Heures	ECTS	Pond.
Cours artistiques						
Gravure / atelier	540	32	16	450	15	15
Cours de soutien à l'option	240	20	10	-	-	-
Travail de fin d'études	-	-	-	-	15	15
Cours généraux						
Hist. et actu. des arts / générale	30	2	1	-	-	-
Philosophie / de l'art	30	2	1	-	-	-
Actualités Culturelles / générales	30	2	1	-	-	-
Droit / des artistes	30	2	1	-	-	-
Cours et/ou séminaires à l'Université						
Théorie et pratique de médiation entre Art et science de l'Art	-	-	-	130	14	7
4 cours au choix dans la liste suivante :	-	-	-	120	16	8
Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe s.	-	-	-	30	4	2
Séminaire de philosophie des sciences	-	-	-	30	4	2
Sociologie du théâtre contemporain	-	-	-	30	4	2
Questions de littératures modernes comparées	-	-	-	30	4	2
Sémiotique visuelle	-	-	-	30	4	2
Séminaire d'esthétique et sciences de l'art	-	-	-	30	4	2
Pratique de la chronique culturelle (presse écrite, radio, internet, nouveaux médias)	-	-	-	30	4	2
Histoire culturelle du visuel	-	-	-	30	4	2
Arts vidéo et arts numériques	-	-	-	30	4	2
Questions spéciales d'histoire de l'art greco-romain	-	-	-	30	4	2
Introduction à l'économie et aux politiques de la culture	-	-	-	30	4	2
Analyse des cultures et des pratiques de la création	-	-	-	30	4	2
Animation numérique, figurines et marionnettes (séminaire international)	-	-	-	30	4	2
Total	900	60	30	700	60	45

Master Approfondi en Scénographie

	Bloc 1			Bloc 2		
	Heures	ECTS	Pond.	Heures	ECTS	Pond.
Cours artistiques						
Scénographie / atelier	420	32	16	450	15	15
Cours de soutien à l'option	240	12	6	-	-	-
Travail de fin d'études	-	-	-	-	15	15
Cours généraux						
Hist. et actu. des arts / costume	30	2	1	-	-	-
Philosophie / de l'art	30	2	1	-	-	-
Actualités Culturelles / musique	30	2	1	-	-	-
Actualités Culturelles / théâtre	60	4	2	-	-	-
Droit / des artistes	30	2	1	-	-	-
Dramaturgie / générale	60	4	2	-	-	-
Cours et/ou séminaires à l'Université						
Théorie et pratique de médiation entre Art et science de l'Art	-	-	-	130	14	7
4 cours au choix dans la liste suivante :	-	-	-	120	16	8
Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe s.	-	-	-	30	4	2
Séminaire de philosophie des sciences	-	-	-	30	4	2
Sociologie du théâtre contemporain	-	-	-	30	4	2
Questions de littératures modernes comparées	-	-	-	30	4	2
Sémiotique visuelle	-	-	-	30	4	2
Séminaire d'esthétique et sciences de l'art	-	-	-	30	4	2
Pratique de la chronique culturelle (presse écrite, radio, internet, nouveaux médias)	-	-	-	30	4	2
Histoire culturelle du visuel	-	-	-	30	4	2
Arts vidéo et arts numériques	-	-	-	30	4	2
Questions spéciales d'histoire de l'art greco-romain	-	-	-	30	4	2
Introduction à l'économie et aux politiques de la culture	-	-	-	30	4	2
Analyse des cultures et des pratiques de la création	-	-	-	30	4	2
Animation numérique, figurines et marionnettes (séminaire international)	-	-	-	30	4	2
Total	900	60	30	700	60	45

Master Approfondi en Vidéographie

	Bloc 1			Bloc 2		
	Heures	ECTS	Pond.	Heures	ECTS	Pond.
Cours artistiques						
Vidéographie / atelier	600	36	16	450	15	15
Cours de soutien à l'option	180	16	6	-	-	-
Travail de fin d'études	-	-	-	-	15	15
Cours généraux						
Hist. et actu. des arts / générale	30	2	1	-	-	-
Philosophie / de l'art	30	2	1	-	-	-
Actualités Culturelles / cinéma	30	2	1	-	-	-
Droit / des artistes	30	2	1	-	-	-
Cours et/ou séminaires à l'Université						
Théorie et pratique de médiation entre Art et science de l'Art	-	-	-	130	14	7
4 cours au choix dans la liste suivante :	-	-	-	120	16	8
Séminaire d'histoire de l'art de l'Epoque contemporaine. Le XXe s.	-	-	-	30	4	2
Séminaire de philosophie des sciences	-	-	-	30	4	2
Sociologie du théâtre contemporain	-	-	-	30	4	2
Questions de littératures modernes comparées	-	-	-	30	4	2
Sémiotique visuelle	-	-	-	30	4	2
Séminaire d'esthétique et sciences de l'art	-	-	-	30	4	2
Pratique de la chronique culturelle (presse écrite, radio, internet, nouveaux médias)	-	-	-	30	4	2
Histoire culturelle du visuel	-	-	-	30	4	2
Arts vidéo et arts numériques	-	-	-	30	4	2
Questions spéciales d'histoire de l'art greco-romain	-	-	-	30	4	2
Introduction à l'économie et aux politiques de la culture	-	-	-	30	4	2
Analyse des cultures et des pratiques de la création	-	-	-	30	4	2
Animation numérique, figurines et marionnettes (séminaire international)	-	-	-	30	4	2
Total	900	60	26	700	60	45