

PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS SEMAINE BLANCHE JANVIER 2026

Du lundi 26 au vendredi 30 janvier 2026

1. Bande cinématogravée

Titre : Bande cinématogravée

Atelier organisateur : Atelier d'Illustration et de Gravure et image multiple

Enseignant : Sofie Vangor (s.vangor@intra-esavl.be) et Benjamin Monti (b.monti@intra-esavl.be)

Intervenant extérieur : Olivier Deprez

Description : Que faire de l'immense décharge d'images qu'est devenu le réseau Internet ? Que faire de cette mémoire externalisée et numérisée ? Comment rendre une vie matérielle aux objets visuels digitalisés ? Quel impact l'existence de cette décharge a-t-elle sur la pratique de la narration visuelle contemporaine ?

L'activité consister à collecter par le jeu des capture-écrans des images sur Internet, c'est le moment archéologique, fouiller comme l'archéologue // Dessiner et graver // Bois // Couleurs // Impressions // Édition

Lieu : Atelier de Gravure et Atelier d'Illustration (implantation Académie)

Date : lundi 26 (9 h à 12 h 30), mardi 27 (9 h 30 à 12 h 30, 13 h 30 à 15 h 30), mercredi 28 (8 h 30 à 12 h 30), jeudi 29 janvier (9 h 30 à 12 h 30, 13 h 30 à 15 h 30)

Nombre d'étudiants : **ouvert uniquement aux Masters 1 et 2**, 40 étudiants

2. Fanzine collectif sur le thème de la cartographie sensible

Titre : Fanzine collectif sur le thème de la cartographie sensible

Atelier organisateur : Atelier d'Illustration

Enseignant : Emma Constant (e.constant@intra-esavl.be), Maxime Gillot (m.gillot@intra-esavl.be)

Description : L'activité consiste à créer un fanzine collectif à partir du thème de la cartographie sensible. Contraction de « fan » et « magazine », le fanzine est une publication indépendante et non professionnelle élaborée par des passionnés, pour d'autres passionnés. Certains ont une périodicité, bien que souvent anarchique. D'autres sont des « one shot », étoiles filantes de l'auto-édition. Parce qu'ils sont fabriqués à la main, on les reconnaît à leur esthétique do-it-yourself (DIY) où ratures et graffitis se mêlent aux collages et calligraphies.

La cartographie sensible est une méthode de représentation de l'espace qui se concentre sur l'expérience subjective, émotionnelle et sensorielle d'un lieu.

Durant ce workshop vous allez être amené à observer les différentes couches qui composent un territoire en utilisant la cartographie. Qu'est ce qui se joue entre notre espace intime, imaginaire et l'espace public ? Qu'est ce qui forme l'identité sensible d'un lieu ?

Le fanzine sera imprimé en risographie, une technique d'impression, rapide et économique, qui simule la sérigraphie numérique en créant un pochoir pour chaque couleur à partir d'un scan, puis en superposant les couches d'encre via un tambour

perforé sur le papier, créant un rendu unique avec des couleurs vives, une texture granuleuse caractéristiques.

Ce workshop se déroulera pendant 5 jours dans l'atelier d'illustration de l'Académie.

Il s'amorcera sur une introduction et une présentation de livres qui font écho au thème afin de lancer des pistes réflexives autour du sujet

Le workshop sera ventilé sur quatre jours d'exploration graphique et narrative et d'une journée d'impression et de confection du fanzine.

Lieu : Atelier d'Illustration (implantation Académie)

Date : du lundi 26 au vendredi 30 janvier. Lundi et mardi 9 h 30 à 12 h 30, 13 h 30 à 15 h 30. Mercredi, jeudi, et vendredi : 9 h 30 à 12 h 30

Nombre d'étudiants : 30

3. « Montage 2 »

Titre : « Montage 2 »

Cours organisateur : Cours de Dessin Bachelier 3

Enseignant : Benoît Félix (b.felix@intra-esavl.be)

Description : « Montage 2 » est le deuxième temps du Work-shop que Benoît Félix avait lancé l'an dernier, sous le nom de « Montage 1 », dans le cadre de la Semaine blanche. Les étudiants qui s'y inscrivent à cette activité constitueront un groupe d' « artistes curateurs » au sein de l'école. En fonction de la connaissance qu'ils ont des œuvres produites au sein des différents ateliers, ils montent une exposition dont le vernissage, public, aura lieu à la fin de la semaine de work-shop. Les étudiants-curateurs peuvent bien sûr présenter certaines de leurs œuvres dans l'exposition, mais peuvent choisir aussi de prendre une position en retrait, et de se concentrer sur la question de l'agencement des œuvres et du sens que prennent ces configurations. Les étudiants participant au Work-shop devront en charge le titre de celle-ci, la communication, la collecte des œuvres (et le soin devant leur être donné), et l'organisation du vernissage

Date : non communiquée

Lieu : Salle 7 (implantation Académie)

Nombre d'étudiants : 8 (voire 10 si forte demande)

Accès libre : le vernissage de cette activité, prévue le vendredi en cours d'après-midi, à la Salle 7, est en accès libre. Cela veut dire que tout un chacun peut se rendre à ce vernissage sans devoir s'inscrire à cette activité.

4. Visite de la ville d'Anvers

Titre : Visite de la ville d'Anvers

Atelier organisateur : Atelier de Peinture Bachelier

Enseignant : Thierry Grootaers (t.grootaers@intra-esavl.be) accompagné de trois enseignants des Beaux-arts

Description : visite de différents lieux d'exposition à Anvers.

Matinée : visite libre du musée KMSKA. Tarif : – de 26 ans : 10 €. Chaque étudiant.e paiera sa place individuellement. Les étudiants sont également libres de visiter la ville en petits groupes ou de choisir un autre musée selon leur envies.

Après-midi : à partir de 13 h 30 : visite des galeries d'art situées à proximité de la Vlaamse Kaai. Par exemple (liste non exhaustive) : Tim Van Laere, Schoobil, Sofie Van de Velde, De Zwarte Panter, Valerie Traan. Un plan avec les adresses sera remis aux étudiants. L'accès aux galeries est gratuit

Date : de 9 h à autour de 18 h, vendredi 30 janvier

Remarque : Transport en car. Départ de la Place Bronckart, 9 h. Retour à Liège autour de 18 h. Seul frais possible : 10 € pour la visite du Musée KMSKA

Nombre d'étudiants : 46

5. Vous êtes toustes flou•e•s

Titre : Vous êtes toustes flou•e•s

Atelier organisateur : Atelier de Graphisme

Enseignant : David Cauwe (d.cauwe@intra-esavl.be), Laurent Danloy (l.danloy@intra-esavl.be), Mikail Koçak (m.kocak@intra-esavl.be), sur une proposition d'Art au centre et de Marcelle Germaine

Intervenante extérieure : Marcelle Germaine

Description : dans le cadre de son installation, Marcelle Germaine, artiste plasticienne, souhaite solliciter la collaboration d'étudiants des Beaux Arts de Liège afin d'élaborer des affiches 'Festives' qui prendront place dans les vitrines. Le contenu des affiches se basera sur les conversations recueillies par l'artiste, le visuel est complètement libre avec pour seule consigne : « Affiches de fêtes »

Date : de 9 h à 12 h 30, lundi 26, mardi 27, et jeudi 29 janvier

Lieu : Atelier de Graphisme (implantation Académie)

Nombre d'étudiant•es : +/- 15

6. Workshop « Livre d'artiste »

Titre : Workshop « Livre d'artiste »

Atelier organisateur : Atelier de Peinture Bachelier

Enseignant : Thierry Grootaers (t.grootaers@intra-esavl.be)

Intervenante extérieure : Corinne Clarysse

Description : ce workshop propose une initiation aux techniques de création d'un livre d'artiste, à travers : la reliure, l'encollage, la découpe, la conception et la réalisation d'un ouvrage original

Matériel à apporter : règle en métal, cutter, ciseaux, tapis de découpe, pinces à dessin, plioir, pointçon, petite scie à métaux, pinceaux fins et larges pour l'encollage, un petit bocal en verre pour la colle (NB : la colle sera fournie), 2 planchettes en bois épaisses, format A5 à A4 maximum, 2 petits serre-joints, 1 poids de 2 à 3 kg minimum (ex. : vieux fer à repasser chiné en brocante, ou sable/ciment dans un grand bocal en verre). Pour toutes les séances : papier fin pour le contenu, en grande quantité ; différents papiers épais pour les couvertures : o carton fin et souple, o carton épais et rigide. (NB : le carton ondulé est à proscrire.) Merci de privilégier autant que possible le papier de récupération

Lieu : Atelier de Peintre (implantation Académie)

Date : lundi 26 (9 h 30 à 17 h), mardi 27 (9 h 30 à 17 h), mercredi 28 janvier (9 h 30 à 12 h 30)

Nombre d'étudiants : 14