

OFFRE D'EMPLOI : COURS DE TECHNIQUES ET TECHNOLOGIES / INFOGRAPHIE

Modalités de candidature :

1. Curriculum vitae et projet pédagogique à envoyer **pour le vendredi 06 février 2026 à 12h00 au plus tard** à l'adresse **direction@intra-esavl.be**
 2. Présentation à la Commission de recrutement aux Beaux-Arts de Liège (rue des Anglais, 21 – 4000 Liège) **le mercredi 11 février entre 8h30 et 12h00** : **l'heure précise sera communiquée aux candidat-e-s dès réception des candidatures**
-

Établissement : Beaux-Arts de Liège

Lieu : Rue des Anglais, 21 – 4000 Liège

Type de contrat : emploi non vacant à durée déterminée renouvelable – mi-temps à raison de 10 heures/semaine

Entrée en fonction : immédiatement

Contexte

Dans le cadre de nos formations en arts plastiques, visuels et de l'espace, dans les sections Illustration et Bande Dessinée, notre établissement d'enseignement supérieur recherche un·e enseignant·e en infographie et production numérique d'images pour les étudiant·e·s de 1^{ère} Bachelier, 2^{ème} Bachelier et 2^{ème} Master.

Le poste s'inscrit dans une approche pédagogique alliant maîtrise technique, créativité et professionnalisation des étudiant·e·s.

Missions d'enseignement

- Assurer des enseignements théoriques et pratiques liés à la production graphique numérique

- Former les étudiant·e·s à la maîtrise des outils et techniques professionnels en illustration et Bande Dessinée
- Encadrer la conception, la réalisation et la préparation de fichiers numériques destinés à l'édition, à la publication et à l'impression
- Développer chez les étudiant·e·s une méthodologie de travail adaptée au milieu graphique professionnel
- Accompagner les projets et participer à leur évaluation

Contenus d'enseignement

- Théorie de la couleur et infographie :
 - ✓ modes colorimétriques (RVB, CMJN, tons directs, bichromie, Lab...)
 - ✓ implications techniques et contraintes liées à l'imprimerie
- Typographie : bases théoriques et applications pratiques
- Adobe InDesign :
 - ✓ bases du logiciel
 - ✓ mise en page multipage, gabarits, maquettes, finalisation technique (InDesign & Acrobat)
- Adobe Photoshop : apprentissage approfondi et usages professionnels
- Adobe Creative Suite : intégration des outils dans une chaîne de production cohérente
- Utilisation de tablettes graphiques professionnelles (Wacom Intuos, Apple iPad)

Compétences et profil requis

- Excellente maîtrise des techniques infographiques et de la production numérique d'images
- Maîtrise professionnelle de Photoshop et InDesign
- Capacité à contextualiser un projet graphique dans une charte graphique professionnelle
- Bonne connaissance des standards du milieu graphique et éditorial
- Capacité à transmettre des savoirs techniques et méthodologiques de manière claire et structurée

Profil recherché

- Formation supérieure en arts graphiques, illustration, bande dessinée, design graphique ou domaine équivalent
- Une expérience professionnelle significative dans le secteur graphique et/ou de l'édition constitue un atout
- Une expérience en enseignement supérieur ou encadrement pédagogique constitue un atout
- Rigueur, écoute et capacité à accompagner des publics en formation supérieure